

# DES CHOSES SIMPLES ET SI BELLES

ARNAUD FILLION

MED. BOSSA

Chord progression for measures 1-4: G<sup>M7</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>M7</sup> E<sup>m7</sup>

Chord progression for measures 5-8: B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> D<sup>M7</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> A<sup>7alt</sup>

Chord progression for measures 9-12: G<sup>M7</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>M7</sup> E<sup>m7</sup>

Chord progression for measures 13-16: B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> C<sup>7sus</sup> D<sup>6</sup> C<sup>#m7b5</sup> F<sup>#7</sup>

Chord progression for measures 17-20: B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> E<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>

Chord progression for measures 21-24: B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Chord progression for measures 25-28: G<sup>M7</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>M7</sup> E<sup>m7</sup>

Chord progression for measures 29-32: C<sup>7sus4</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> A<sup>m7</sup> G<sup>m7</sup> D<sup>6</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup>