

# Di naï karhoum

♩ = 80

Arnaud FILLION

Am<sup>11</sup> G(sus<sup>4</sup>) Am<sup>11</sup>/E D(sus<sup>4</sup>) Am<sup>11</sup>/E D(sus<sup>4</sup>) G G/F

5 C Cm<sup>6</sup> Eb7(#5) F7 Eb7(#5) F7 D(sus<sup>4</sup>) D7

9 Am<sup>11</sup> G(sus<sup>4</sup>) Am<sup>11</sup>/E D(sus<sup>4</sup>) Am<sup>11</sup>/E D(sus<sup>4</sup>) G G/F C

13 F#m<sup>11</sup> Fmaj7(#11) Eb7(#5) F7 Cmaj7(#11) A7/C# D D#°

17 Em C#m7(b5) Cmaj7 Bm7 Bbmaj7 A(sus<sup>4</sup>) A7

21 D(sus<sup>4</sup>) Abmaj7(#11) Bbm<sup>6</sup>

27 Abmaj7(#11) Bbm<sup>6</sup>  
(impro guitare)

31 Abmaj7(#11) Am<sup>11</sup>  
(sans voix)

## Di naï karhoum

35 G(sus4) Am<sup>11</sup>/E (voix) D(sus4) G(sus4) Am<sup>11</sup>

39 C(sus2) G(sus4) Am<sup>11</sup>/E D(sus4) Am<sup>11</sup>/E D(sus4) G G/F

43 C Cm Eb7(#5) F7(add13) Cmaj7(#11) A7/C# D D°

47 Em C#m7(b5) Bb° A(sus4) Am7 D(sus4)

51 G(sus4) G(sus4)/Eb G(sus4) G(sus4)/Eb Am<sup>11</sup>/E Am<sup>11</sup>/D Am<sup>11</sup> Am<sup>11</sup>/G

55 Am<sup>11</sup>/E Am<sup>11</sup>/D Am<sup>11</sup>/E Am<sup>11</sup>/D Gm Gm/Eb

Impro voix

(omit 3)

Final : impro decrescendo

58 Gm Gm/Eb